



- ・色柄見本は印刷物のため、実際の製品とは異なる場合があります。
- ・製品の仕様や価格は、予告なく変更される場合があります。
- ・当社に無断での本書の転用、複製は固くお断り致します。

製造元/販売



A & C オーディオ

〒227-0046
神奈川県横浜市青葉区たちばな台 2-18-25
Tel. 045-567-5528
Fax. 045-962-6370
URL <http://ac-audio.org/>
e-mail info@ac-audio.org

Sleeping Beauty-1025

至高のリアリズム

音楽を聴くのが楽しくなる音の感動感・・・

高額な大型ハイエンドスピーカーシステムをもってしても、その再生音は生演奏の音とはあきらかに何か違います。この事は、特にクラシック音楽の様な情報量の多いソースでは決定的です。

何故その様な問題が起こるのでしょうか？何が欠けているのでしょうか？

その答えは明確です。それは音力不足であり、直接的な原因は振動板の強度そのものにあります。スピーカーには長い歴史がありますが、製品化のための様々な都合により、そのスピーカーユニットには、薄くしなやかな振動板が用いられるのが通常となっています。硬くて強度の高い振動板では、やはり硬くて聴き疲れのする音になってしまうからです。

そのため、高剛性振動板と称する製品のほとんどは、硬い素材は用いていても、実際には板厚を薄くして、しなやかさを担保する事で、角の立たない音にしているのが現実なのです。従って、しっかりした、肉質感のある、生々しい音を出すのには原理的に向いていないのです。

すなわち、音の硬質感という解決の難しい問題があるにしても、高強度な振動板に真正面から取り組まない限り、音力不足でリアリティが出ないという問題の本質的解決は望めないのです。

そこで当社では、振動板の補強構造や制振処理について長年にわたる試行錯誤を行いました。そして手間とコストはかかりますが、音の硬質感の問題を高度に解決する事が出来ました。オーケストラ等、音数の多い音源でも音が混濁せず、低歪みで雑味のないクリアな音の再生が可能で、尚且つ力と肉質感とスピード感のある、生々しく美しい再生音が強みです。

更に、過渡応答や位相特性を重視したユニ・トランジェント方式や、雑味音を根絶するためにユニットとバッフルを機械絶縁するフローティングマウント方式、及びキャビネットの厳重な制振処置により、サウンドステージや音像のリアリティも追及しています。

Sleeping Beauty-1025 は、見た目はスリムなトールボーイ型スピーカーですが、その圧倒的な音力やスケール感は、従来の大型ハイエンドシステムをも凌駕している事に驚かれる事と思います。その音の躍動感や、地に足の着いたしっかりとした存在感は、まさに生演奏の音の醍醐味を再現します。そして、その吸い込まれる様なリアルな仮想現実感に浸って、音楽の世界をご堪能いただけましたら幸いです。

Sleeping Beauty-1025

スリーピング・ビューティー1025 (受注製作品)

2.5way フロア・トールボーイ型スピーカー

型式 ACA-SP-SLB1025

価格 ¥590,000- (ペア・税別)

<仕様>

方式	: 2.5way バスレフ、ユニ・トランジェント方式
ウーファー	: 10cm 超硬振動板*2 (スタガー駆動) + フローティングマウント方式
トゥイーター	: 25mm リングラジエーター方式 + フローティングマウント方式
クロスオーバー	: 3kHz
再生帯域	: 30Hz~20kHz
能率	: 86dB/2.83Vm
インピーダンス	: 4Ω
耐入力	: 50W (RMS)
背面端子	: 完全非磁性金メッキ、バナナ端子可
キャビネット	: 高密度パーティクル積層材 + X-Damper による強力な制振
木部仕上げ	: オイル仕上
フロントグリル	: マグネット固定式
設置部	: 底面にフェルト足 (兼インシュレーター)
外形寸法	: W30cmD31cmH93cm
質量	: 19kg/1台



◆ 手作り 10cm ウーファー
大型補強ビームを用いた超高剛性コーン。高解像度で、生々しい肉質感、尚且つエレガントな音質。マッシュでハイスピードな音質も魅力の逸品です。



◆ 25mm トゥイーター
歪み感の少ないナチュラル音質のリングラジエーター方式です。低歪みでクリアな音質のウーファーに相応しい品位があります。



◆ 超軽量吸音材
高品位ダウンをキャビネットに100%充填。強力な吸音をしつつも、超軽量吸音材ゆえに音が死にません。箱臭さが無く、平面バッフル型スピーカーの様な開放感も魅力です。(当社特許)



◆ ユニトランジェント方式
過渡応答や位相特性を重視し、ウーファーとトゥイーターのタイムアライメント調整を行っています。ナチュラルな音質と共に、立体映像の様なリアルな音像と音場感を再現します。



◆ ネットワークモジュール
高品位フィルムコンデンサーとトリニティ・コイルを全面採用した高音質ネットワークです。高SNな樹脂ディッピング加工を施しています。



◆ フローティングマウント
超高解像度システムに雑音は大敵です。バッフル板との機械絶縁により、共振による付帯音を根絶します。クリア感、厚み感、SN感を極限まで向上しています。リアルなステージ感も特長です。